

CREAT-IT avslutnings internasjonale konferanse

9.-10.oktober 2015, Athen

Aten har blitt eit episenter for innovasjon og kreativitet i naturvitenskapleg utdanning sidan laurdag, 3.oktober. Mellom 3. og 10. oktober blei mange viktige arrangement og workshops realisert. Hovudarrangementet var den **"Forskningsbasert læring og kreativitet i vitkapsutdanning" internasjonale konferansen** lokalisert i Aten 9.-10. oktober 2015, for å samla forskarar, grunnskule og vidaregåande skule lærarar for deling av synspunkt og erfaringar og i tillegg til å presentera beste praksis utvikla i [CREAT-IT](#) metodikken. Hovudarrangementet blei produsert i samarbeid med [SCIENTIX](#).

Målet med konferansen var å gje ein moglegheit for lærarar å presentera innovative utdannings scenario og utdanningsaktivitetar implementert ved eigne skular, som fremma spørsmålsbasert læring og kreativitet og som er basert på innovative idear og perspektiv med fokus på bruk av ny teknologiske applikasjonar (virtuelle laboratorium, simuleringar, interaktive forsterka røyndoms applikasjonar og robot applikasjonar).

Fleire enn 200 deltakarar deltok på meir enn 50 munnlege presentasjonar, 6 workshops, 8 virtuelle presentasjonar og 9 posterar frå 16 land, der forskning på innovativ praksis i vitkapsutdanning og resultat (kvalitative og kvantitative) oppnådd frå aktivitetar basert på prinsippa til spørsmålsbasert læring som har blitt prøvd ut i reelle skulemiljø.

Workshopen «Write a Science Opera – Vitkapssteater» Theater blei realisert før og i løpet av konferansen. På torsdag den 8. oktober, blei denne workshopen gjennomført for mastergradsstudentar av ein samanslutning av studentmedlemmar av CREAT-IT ved det Nasjonale og Kapodistrian Universitetet i Aten. På fredag den 9.oktober blei den gjentatt for meir enn 100 universitetsbachelorstudentar. Medarrangørar for konferansen var [Science View](#), [CTI Diophantus](#), [European Schoolnet](#) og [Hellenic Physicists Society](#).

Du kan finna fullt program over arrangement og konferansen og konferanseproceedings her: <http://www.scientix.ea.gr/>



Anna Craft: Vegen vidare for kreativiteten?

Arrangementet ved Universitet i Exeter

På laurdag den 10. oktober, blei CREAT-IT prosjektet presentert som ein del av 'Anna Craft: Vegen vidare for kreativiteten?' arrangementet ved Universitet i Exeter i Storbritannia. Utdanningsstyresmakter møttest frå ulike land som Danmark og Austerrike for å feira Annas liv og arbeid, blant anna EU-finansierte prosjekt som CREAT-IT, der ho var involvert mot slutten av livet. Dei diskuterte aktuelle tema saman med universitetstilsette, grunnskule- og vidaregåandeskule elevar, lærarar, kollegaer frå Royal Society for the Encouragement of Arts Commerce and Manufactures (RSA), og ein regional sosiale verksemd, the Real Ideas Organisation (RIO), i tillegg til Annas nærmaste familie og venner.

Ein poster som presenterte CREAT-IT metodikken, prinsipp og bruksområder hadde ein sentral plass i visningsområdet ved arrangementet, der den stimulerte til diskusjonar relatert til utfordringar og fordelar av europeisk samarbeid innan kreativitet i utdanning. Mange av Annas teoriar parallelt med arbeidet til kollegaer ved Exeter som underbygger CREAT-IT, blei også satt under lupa gjennom lanseringa av ei ny bok: "Creativity, Education and Society, writings of Anna Craft". Denne var lansert midt under ei samling til ære for Professor Craft, og er tilgjengeleg frå:

Blackwell's Bookshop, Exeter
www.Blackwells.co.uk/exeter
ISBN 9781858566665 usual price £26.99



Besøk oss!

 www.creatit-project.eu

 [CreatIT.Project](https://www.facebook.com/CreatIT.Project)

 twitter.com/creat_it

Kontakt

Oded Ben-Horin
Førsteamanuensis
Høgskolen Stord
Haugesund
oded.ben@hsh.no

Partnere

[Stord/Haugesund University College - HSH \(Norway\)](#)

[Ellinogermaniki Agogi \(R&D Department\) - EA \(Greece\)](#)

[University of Exeter, EXETER \(UK\)](#)

[Science View \(Greece\)](#)

[Forma Scienza \(Italy\)](#)

[CENTER FOR THE PROMOTION OF SCIENCE - CPN \(Serbia\)](#)

[European Network for Opera and Dance Education - RESEO \(Belgium\)](#)



Dette prosjektet har vært finansiert med støtte fra EU-kommisjonen. Denne publikasjonen reflekterer bare synet til forfatteren (CREAT-IT Konsortium), og kommisjonen kan ikke bli holdt ansvarlig for eventuell bruk av informasjonen.

Skylight (himmellys/overlys?)

Ein Global Vitskaps Opera



Er opera og fysikk to inkompatible omgrep...?

Den 3. oktober, 2015, blei den første Globale Vitskaps Opera, "Himmellys", gjennomført og strømmma live til publikum jorda rundt. Opplegget blei initiert av CREAT-IT teamet, i samarbeid med fleire andre internasjonale utdanningsgrupper, lærarar, naturvitarar og kunstnarar. "SkyLight" nettverket beståande av 35 land danna eit uformelt global opera selskap der ulike team komponerte, presenterte, forska, kommuniserte, bidrog med kostymer og dokumenterte, med meir. Original musikk (digital og direkte iscenesetting), var komponert spesielt for dette prosjektet og

bestod både av opptak og live musikk, i dette første forsøket på felles utvikling av ein global utdannings vitskaps opera. Tidssoner var ei utfordring sidan elevar frå Brasil, Australia, USA og Europa skulle alle strømmma eiga visning av det same arrangementet, det var grunnen til at ei overnatting ved Andross Skule i Perth, Australia, var nødvendig.

Operaen, som blei skapt i løpet av UNESCOs Internasjonale lysår 2015, var strømmma frå Ellinogermaniki Agogi (Hellas), og introdusert av Oded Ben-Horin og Andrea Volbers (Høgskolen Stord/Haugesund, Noreg) og Petros Stergiopoulos (EA, Hellas). Dette kreative vitskapsutforskingings arrangementet var dekkja av media i fleire Europeiske land og utover. Ein uttale av den European Space Agency's

astronauten Andre Kuipers kan bli sett her:

<https://www.youtube.com/watch?v=9tAn9TR3T0>



Skylight foto galleri



Avsluttande formidling av opplegg i Serbia



I den avsluttende veka av CREAT-IT prosjektet organiserte CPN to arrangement for å presentera resultat og konsekvensar frå CREAT-IT prosjektet til den serbiske utdanningssektoren.

Den 28. oktober besøkte CPN XIII Beograd Gymnas, skulen som bidrog mest i profileringa og utviklinga av nasjonalt pedagogisk rammeverk for arbeidet. Ca. 20 lærarar var samla, der mesteparten underviser naturvitskap, men kunstlærarar var også til stades. Samarbeidet mellom CPN og lærarar frå XIII Gymnaset vil fortsetta gjennom det nystarta Horisont2020 prosjektet CREATIONS.

Den avsluttande presentasjonen var lagt til den 30. oktober, ein dag i løpet av Beograd Internasjonale

Bokfestival, det største kulturelle arrangementet i byen, som samlar 150 000 besøkande kvart år. Den offisielle CREAT-IT profileringsdagen inneholdt prosjekt presentasjonar, workshops og informasjon om omsett materiell som er tilgjengeleg på CREAT-IT portalen. Målet med programmet var å gruppera deltakarar som ynskjer å bruka CREAT-IT metodikken i den ordinære undervisninga. Inttrykket var at blant dei mange deltakarane vil vertfall nokre av dei føreslåtte metodane bli brukt i det serbiske utdanningsystemet.



Bli kjent med det creative klasserommet!



Websiden - www.creatit-project.eu

Utviklingen av CREAT-IT websiden tilbyr online presentasjon av nyheter, resultater, progresjon og lignende.

Portalen - portal.creatit-project.eu

CREAT-IT Portalen gjør prosjektet materialet tilgjengelig for lærere, elever, kunstnere og forskere.

